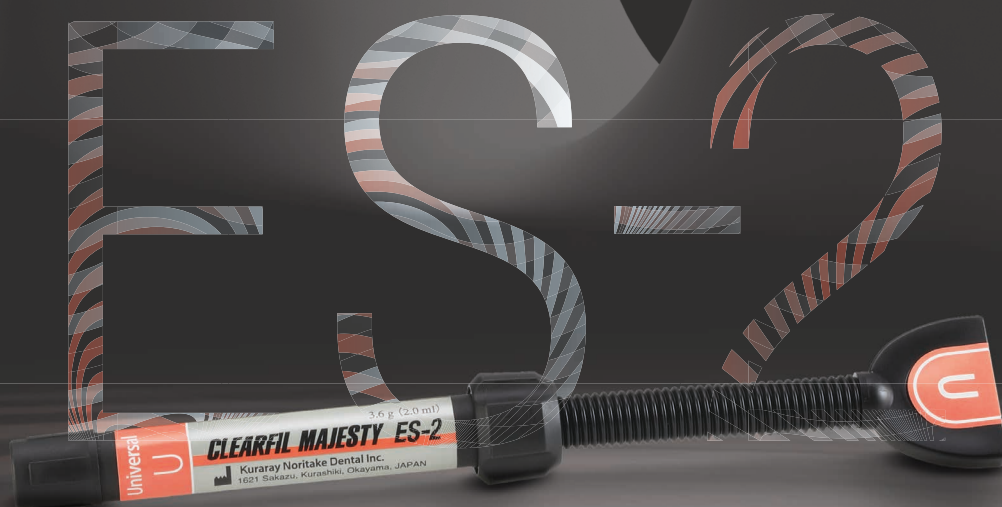


kuraray

Noritake

SIMPLIFICACIÓN INTELIGENTE

CLEARFIL MAJESTY™ ES-2



NACIDO EN JAPÓN

UN COMPOSITE REALMENTE UNIVERSAL

Un color para todas las restauraciones posteriores
Dos opciones de color para la zona anterior
No necesita opaquer

COMPACTO, AHORRA TIEMPO Y ES ALTAMENTE ESTÉTICO

EL CONCEPTO DE COLOR DE CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 UNIVERSAL

¿Cuántos colores diferentes de composite necesitas para crear unas restauraciones bellas en casi cualquier situación clínica? Si optas por concepto de color de CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal, con unas solas pocas jeringas conseguirás hacer el truco.



1 COLOR PARA RESTAURACIONES POSTERIORES

Un color universal es la solución para todas las restauraciones posteriores, independientemente del color que haya inmediatamente debajo y en las estructuras de dientes adyacentes.



2 COLORES PARA RESTAURACIONES ANTERIORES

En la zona donde se demanda más estética, hay dos opciones de color entre las que elegir.



NO NECESITA OPAQUER

En los casos comunes no se necesita un opaquer o un bloqueador de sombras – ni en la zona posterior ni en la anterior.





VENTAJAS

Excelente estética y fácil de usar con un número reducido de tonalidades y sin necesidad de opaquer o bloqueador de sombras.

Fácilmente moldeable, no es pegajoso y tiene un amplio tiempo de trabajo.

Brillo natural y duradero después de un fácil pulido.

Propiedades mecánicas excelentes y superiores: bajo desgaste, baja contracción y delicado con el diente antagonista.

BENEFICIOS

▶ Simplificado, ahorra tiempo en el procedimiento con errores potenciales, para resultados predecibles y un inventario reducido.

▶ Manejo sencillo y tiempo suficiente para dar el toque artístico a tus restauraciones.

▶ Resultados excelentes y duraderos.

▶ Restauraciones longevas.



COLOR CON FUERZA



CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal

EL ESPECIALISTA DE LA RESTAURACIÓN POSTERIOR

Casi la gran mayoría de las restauraciones directas de composite se realizan en la zona posterior. Es particularmente importante que el material seleccionado ofrezca unas propiedades favorables de desgaste, una buena integración óptica y un bajo estrés de contracción. La restauración necesita fusionarse con el tejido adyacente y tapar las manchas potenciales bajo la estructura del diente.

CLEARFIL MAJESTY ES-2 Universal cumple con esta tarea con un color universal que se usa independientemente del color del diente, gracias a la Tecnología de Difusión de Luz de Kuraray Noritake Dental. El composite se integra fácilmente y de forma adecuada en el tejido circundante e incluso las manchas más oscuras en el suelo cavitario se vuelven invisibles bajo el material que absorbe, dispersa y difumina la luz por el camino correcto. No es necesario aplicar un bloqueador de sombras o un opaquer para encubrir defectos visuales en sus casos habituales.

CASO CLÍNICO



Antes



Después

Credits: photos by
Dr Piotr Marchewka

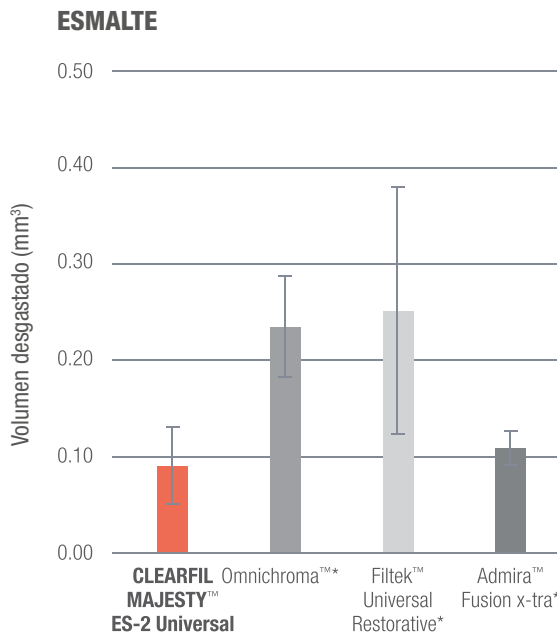
EL MEJOR EN CLASES CON REQUERIMIENTOS MECÁNICOS

CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal funciona increíblemente bien cuando las propiedades deseables son para una restauración en el sector posterior:

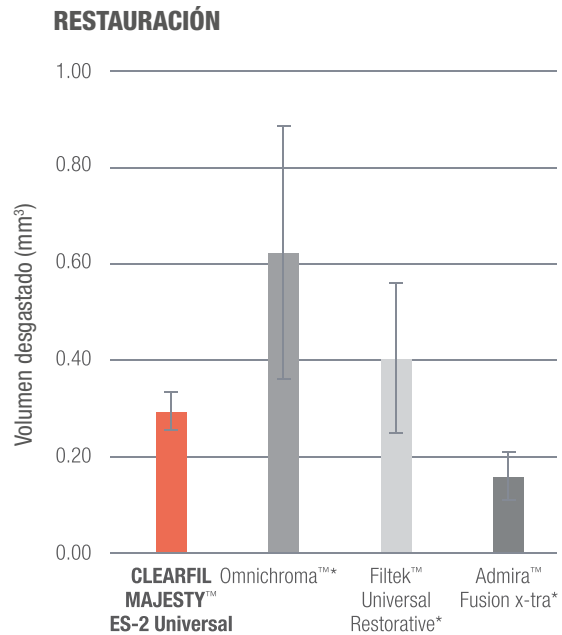
- ✓ una alta fuerza y resistencia al desgaste
- ✓ bajo desgaste del diente antagonista
- ✓ bajo estrés de contracción

Esto contribuye al éxito a largo plazo de las restauraciones con composite realizadas con CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal.

Sus propiedades de desgaste bien calculadas aseguran una oclusión estable a lo largo del tiempo, mientras el antagonista no se ve afectado. El bajo estrés por contracción por polimerización del material ayuda a evitar las decoloraciones marginales y las microfisuras que pueden producir caries secundarias.



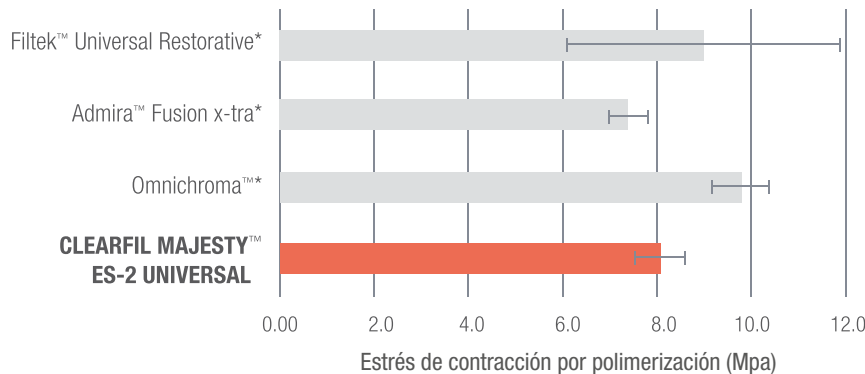
CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal (en rojo) muestra menos desgaste del esmalte del diente antagonista en comparación con los materiales de la competencia testados.



El desgaste de CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal (en rojo) demuestra ser menor que el desgaste de Omnicroma (Tokuyama) y Filtek Universal Restorative (3M).

Condiciones del test: Test de desgaste Leinfelder a temperatura ambiente en agua. Carga: 7,9kg/cm2, 400.000 ciclos. Antagonista: esmalte bovino, pulido con papel #3000. Material: pulido con papel #3000.

BAJO ESTRÉS POR CONTRACCIÓN POR POLIMERIZACIÓN



CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal (en rojo) muestra un estrés de contracción inferior a Omnicroma (Tokuyama) y Filtek Universal Restorative (3M)

Condiciones del test: muestra fotopolimerizada 20 s con Pencure 2000 (Morita) y estrés de contracción medido con un dispositivo de micro presión (Shimadzu)



COLORES ESTÉTICOS



CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal Light



CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal Dark

PARA RESTAURACIONES ANTERIORES

En el sector anterior, cualquier defecto visual y discrepancia en el color, translucidez o estructura de la superficie entre el diente y la restauración, se ve inmediatamente, comprometiendo la estética de la sonrisa. Esto es por lo que un composite que se usa para restaurar los dientes del sector anterior debe responder a una óptica dinámica natural ofreciendo el nivel adecuado de translucidez, un brillo natural que no se desgaste a lo largo del tiempo, y un ajuste de color preciso para integrarse virtualmente sin problemas.

Con dos colores de CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal diseñados para el sector anterior, Kuraray Noritake Dental es capaz de cumplir estos requisitos específicos. Al mismo tiempo, la selección del color se convierte en un juego de niños. Nuestra tecnología de difusión de luz única y la translucidez selecta asegura una integración precisa en esta área también. Esto significa que los márgenes de la preparación se vuelven invisibles incluso sin el uso de un opaquer. Los resultados estéticos hablan por sí mismos.

CASO CLÍNICO ANTERIOR



Antes



Después

Credits: photos
by Dr. Luca Dusi

EL MEJOR EN CLASES DE REQUERIMIENTO ESTÉTICO

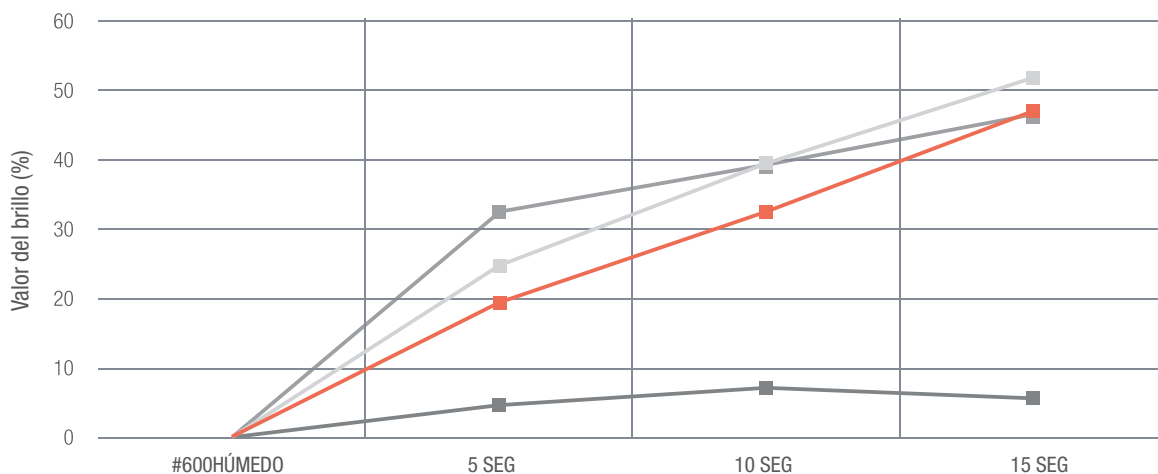
La propiedad más decisiva para asegurar unos resultados estéticos a lo largo del tiempo es la capacidad de pulido del material y la durabilidad del brillo.

En relación con estas dos propiedades, CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal supera a otros productos que ofrecen la selección del color simplificada.

Es muy fácil de pulir para unos resultados naturales, similares al esmalte, y el nivel de brillo se mantiene alto incluso después de la abrasión por el cepillado para unos resultados duraderos. Las propiedades mecánicas resaltadas para el color desarrollado para posteriores se ofrecen también para las opciones de color para dientes anteriores.

CAPACIDAD DE PULIDO

■ CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal ■ Filtek™ Universal Restorative* ■ Omnicroma™* ■ Admira™ Fusion x-tra*



En relación con la capacidad de pulido, CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal supera a Admira fusión x-tra (VOCO) y muestra altos valores de brillo.

Condiciones del test: muestra fraguada asperizada con papel de lija(#600), pulido con pulidor de silicona durante 5-15 seg a 10.000 rpm bajo agua, y medido con un medidor de brillo.






*No es una marca de Kuraray Noritake Dental

COMBINANDO ESTÉTICA Y SIMPLICIDAD

Como empresa orientada y enfocada al usuario y a la estética, el objetivo de Kuraray Noritake Dental es ofrecer productos que apoyen los enfoques de tratamientos simplificados a la vez que aseguran unos resultados altamente estéticos. En línea con esta filosofía, el concepto de color de CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal se compromete con el mínimo rango de color posible necesario para cada sector para proporcionar altos niveles estéticos.

TABLA DE EQUIVALENCIA DE COLOR

Los colores universales están diseñados para cubrir todas las diferentes cavidades con unos pocos colores basados en la siguiente tabla:

CATEGORÍA DE COLOR	CLASE DE CAVIDAD	COLOR				
		A1 B1, B2	A2 D2, C1	A3 C2, D3	A3.5 B3, B4	A4 C3, C4
Universal	I 	U Universal				
	II 					
	III 	UL Universal Light		UD Universal Dark		
	IV 					
	V 					

Para casos clínicos en el sector anterior que necesitan un alto valor de color aún más claro, ofrecemos un color especial (UW)

RESTAURACIONES CON UN TOQUE MÁGICO

Como la última incorporación a la familia de CLARFIL MAJESTY de materiales de composite radiopacos fotopolimerizables, el concepto de color CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal cuentan con décadas de tecnología de silanos y rellenos sobre su espalda. Los productos de CLARFIL MAJESTY son populares entre los especialistas por todo el mundo y resaltados por su durabilidad y bajo desgaste a lo largo del tiempo.

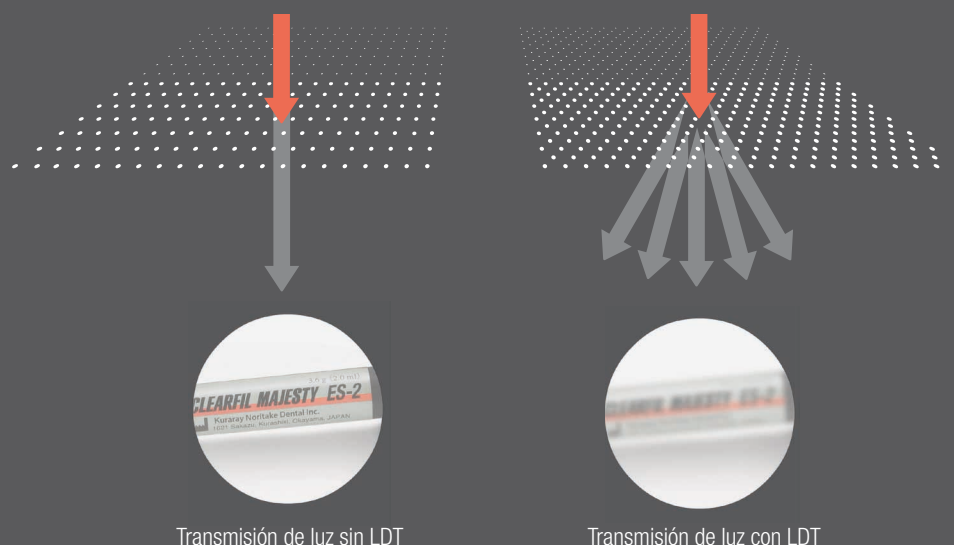
EXCELENTES PROPIEDADES MECÁNICAS

Resistencia a la flexión	118 MPa
Carga inorgánica	78 wt%
Fuerza de compresión	347 MPa
Contracción en volumen	1.9 %
Profundidad de polimerización	2.0 mm
Tiempo de trabajo bajo luz ambiente	270 sec

Source: Kuraray Noritake Dental Inc.

LA TECNOLOGÍA DE DIFUSIÓN DE LUZ DE KURARAY NORITAKE DENTAL (LDT)

La reducción de tantos colores es posible debido a la integración de la **Tecnología de Difusión de Luz (LDT)** de Kuraray Noritake Dental. Esta tecnología hace que las restauraciones redirijan la luz de una forma similar a como lo hace el tejido dental. Como consecuencia, el material se integra fácil y suavemente en la estructura dental adyacente. Los resultados son bonitos a lo largo del tiempo, a pesar de todas las simplificaciones en el procedimiento.



Transmisión de luz sin LDT

Transmisión de luz con LDT

CASO CLÍNICO

RESTAURACIÓN SIMPLIFICADA EN EL SECTOR POSTERIOR ELIMINANDO LA SELECCIÓN DE COLOR

por Dr. Piotr Marchewka

La eficiencia es un factor importante cuando hay que restaurar cavidades en el sector posterior con resina de composite. Se puede conseguir seleccionando un material que elimine la necesidad de la selección del color y usando técnicas de capas simplificadas, por ejemplo. En el caso clínico a continuación, se restaura un segundo premolar con CLARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal (U) usando la técnica de un solo color



Situación inicial. Se detecta lesión con caries en las superficies oclusales y palatinas del primer molar, y en la zona distal del segundo premolar. Se coloca dique de goma para el control de la humedad.



Imagen de los dientes tras la remoción de la caries, técnica de grabado selectivo del esmalte y aplicación de CLEARFIL SE BOND 2.



Se sitúa matriz sectorial. Se usa para facilitar la formación de un punto de contacto óptimo.



Vista oclusal de la restauración final realizada con CLARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal.



Vista Mesio-occlusal de la restauración final. Las superficies se han pulido con los discos de pulido de Kuraray Noritake.



Vista Disto-occlusal de los dientes restaurados.



Vista Palato-occlusal de las restauraciones finales.



Situación final tras la retirada del dique de goma y ajustes oclusales.

SURTIDO DE PRODUCTOS

CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal JERINGAS

- #3181-EU CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal (U)
- #3183-EU CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal Light (UL)
- #3184-EU CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal Dark (UD)
- #3182-EU CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal White (UW)



CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal PLT

- #3191-EU CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal (U)
- #3193-EU CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal Light (UL)
- #3194-EU CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal Dark (UD)
- #3192-EU CLEARFIL MAJESTY™ ES-2 Universal White (UW)



YOUR CONTACT

Kuraray Europe GmbH

BU Medical Products

Philipp-Reis-Strasse 4

65795 Hattersheim am Main

Germany

Website www.kuraraynoritake.eu

Phone +49 (0)69 305 35 835

E-Mail centralmarketing@kuraray.com

- Before using this product, be sure to read the Instructions for Use supplied with the product.
- The specifications and appearance of the product are subject to change without notice.
- Printed color can be slightly different from actual color.

CLEARFIL and CLEARFIL MAJESTY are registered trademarks or trademarks of Kuraray Co., Ltd.

Distribuidor Exclusivo en España y Portugal

