



Celtra® Press

Silicato de litio reforzado con óxido de circonio (ZLS)

COLORES MO

Colores MO



Celtra Press MO

Las pastillas de Celtra Press MO están disponibles en MO1 y MO2. En virtud de su opacidad, estas pastillas son recomendables para la confección de restauraciones sobre dientes preparados vitales o ligeramente decolorados. Están perfectamente indicadas para restauraciones de aspecto natural recubiertas con Celtra Ceram mediante la técnica de estratificación.

Carilla en el diente 11

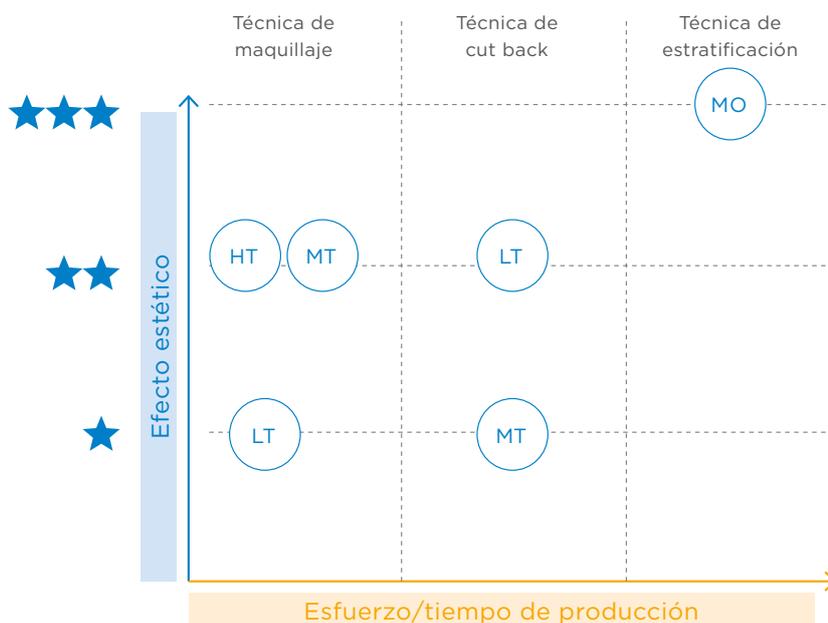
Zahntechnik Düsseldorf, Rebbe. Thielen. Joit. GmbH, Düsseldorf

Sinopsis de productos

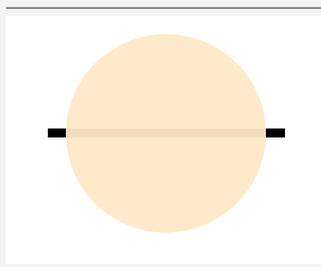
	Celtra Press HT	Celtra Press MT	Celtra Press LT
Translucidez			
Colores	HT	MT	LT
		I1 I2 I3 MT/LT BL1* MT/LT BL2* A1 A2 A3 B1 B3 C1	I1 I2 I3 MT/LT BL1* MT/LT BL2* A1 A2 A3 B1 B3 C1
			MO
			MO1 MO2
Tipo de restauración	Incisal Inlay, onlay, carilla	Monolítico Posteriores	Técnica de cut back Anteriores
Indicaciones	Carillas delgadas, carillas oclusales, carillas, inlays, onlays, coronas parciales	Carillas delgadas, carillas oclusales, carillas, coronas parciales, coronas, puentes (de 3 piezas)	Carillas, coronas parciales, coronas, puentes (de 3 piezas)
Técnica de personalización	Maquillaje y glaseado	Maquillaje y glaseado	Cut-back, maquillaje y glaseado

* La misma pastilla para ambos grados de translucidez (MT/LT)

Comparación de translucidez



Celtra Press MO



C3 D2 D3

C3 D2 D3

Técnica de estratificación

Estructuras sobre dientes preparados ligeramente decolorados (también en puentes de 3 piezas hasta el segundo premolar)

Técnica de estratificación, maquillaje y glaseado

Técnica de maquillaje

En la técnica de maquillaje con Maquillajes y Glaseado Universales DS, se procede al revestido y a la posterior inyección del encerado contorneado anatómicamente. El proceso de producción se completa con una cocción de maquillaje y de glaseado. El uso de pastillas translúcidas de Celtra Press posibilita restauraciones sumamente estéticas con un esfuerzo mínimo.

Técnica de cut back

En la técnica de cut back se reduce el encerado en la zona incisal/oclusal, se reviste y a continuación se inyecta. La forma reducida se reconstruye en la zona incisal con Celtra Ceram. Finalmente se procede a la cocción de maquillaje y de glaseado con los Maquillajes Universales DS.

Técnica de estratificación

En la técnica de estratificación se reviste un encerado de una estructura y a continuación se inyecta. Utilizando la cerámica de recubrimiento Celtra Ceram, se completa la restauración hasta obtener la forma anatómica. Finalmente se procede a la cocción de maquillaje y de glaseado con los Maquillajes Universales DS.



Datos técnicos de las pastillas MO

Recomendaciones generales de inyección

Temperatura inicial	Velocidad de calentamiento	Nivel de vacío	Temperatura final	Tiempo de retención	Tiempo de inyección	Tiempo de enfriamiento	Presión
700 °C	40°C/min	45 hPa	860°C (mufla de 100 g) 865°C (mufla de 200 g) 880°C (puente*, 200 g)	30 min	5 min	0:00 min	Según el tipo de horno: 2,7 o 4,5 bar

*u objetos grandes

→ Nota

La inyección de pastillas MO dura 2 minutos más (5 en lugar de 3 minutos) que con otras pastillas de Celtra Press.

Recomendaciones para la correspondencia de colores

MO1	MO2
Tonalidades cromáticas claras: A1, B1,...	Tonalidades cromáticas oscuras A2, A3,...

Información para pedidos

Celtra Press MO1, MO2	REF	Tamaño
CELTRA Press MO1	5365400416	3 x 6 g
CELTRA Press MO1	5365400417	5 x 3 g
CELTRA Press MO2	5365400426	3 x 6 g
CELTRA Press MO2	5365400427	5 x 3 g

DeguDent GmbH
Rodenbacher Chaussee 4
63457 Hanau-Wolfgang
Deutschland
+49 6181 59-50
www.celtra-dentsplysirona.de

Dentsply Sirona
Paseo de la Zona Franca 111, Planta 5
08038 Barcelona
España
+34 932 643 560
www.dentsplysirona.com

REV 2019-04